

Colloque des Cépages modestes

Saint-Côme d'Olt

9 & 10 novembre 2013

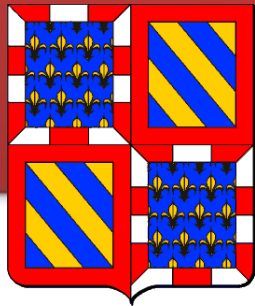


Association Renaissance du Château Pontus de Tyard



Colloque des Cépages modestes
Saint-Côme d'Olt - 9 & 10 novembre 2013

Pontus de Tyard et quelques cépages modestes... ou la reconstitution d'une vigne du XVI^e siècle



BISSY-SUR-FLEY

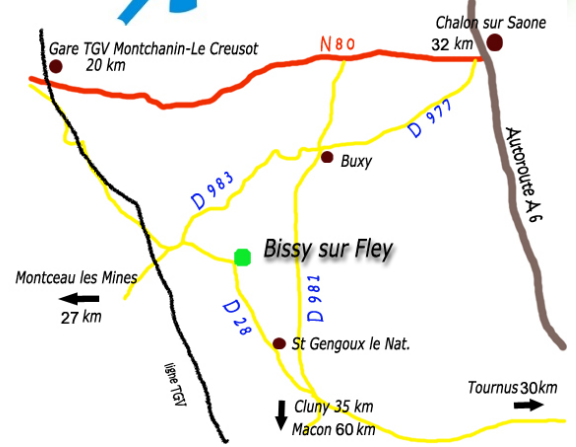
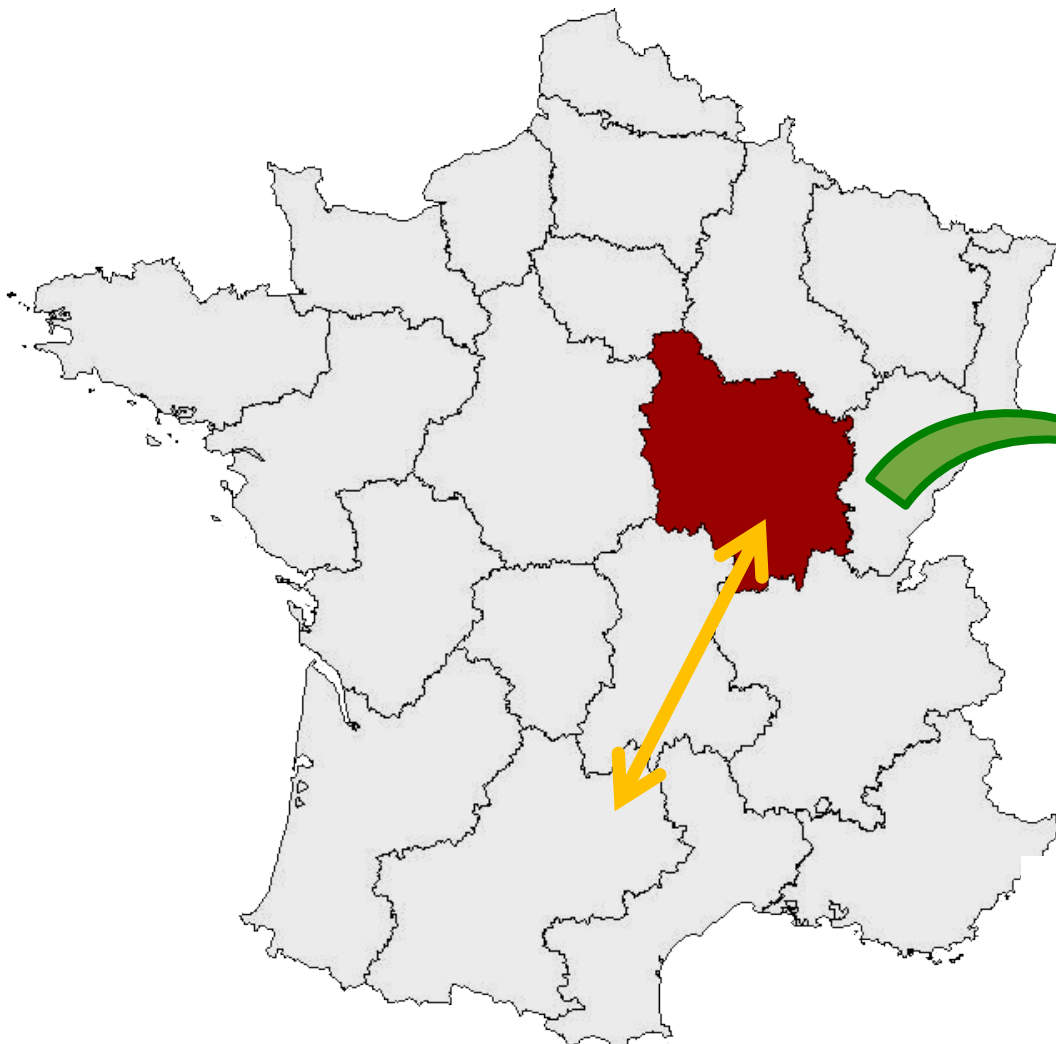




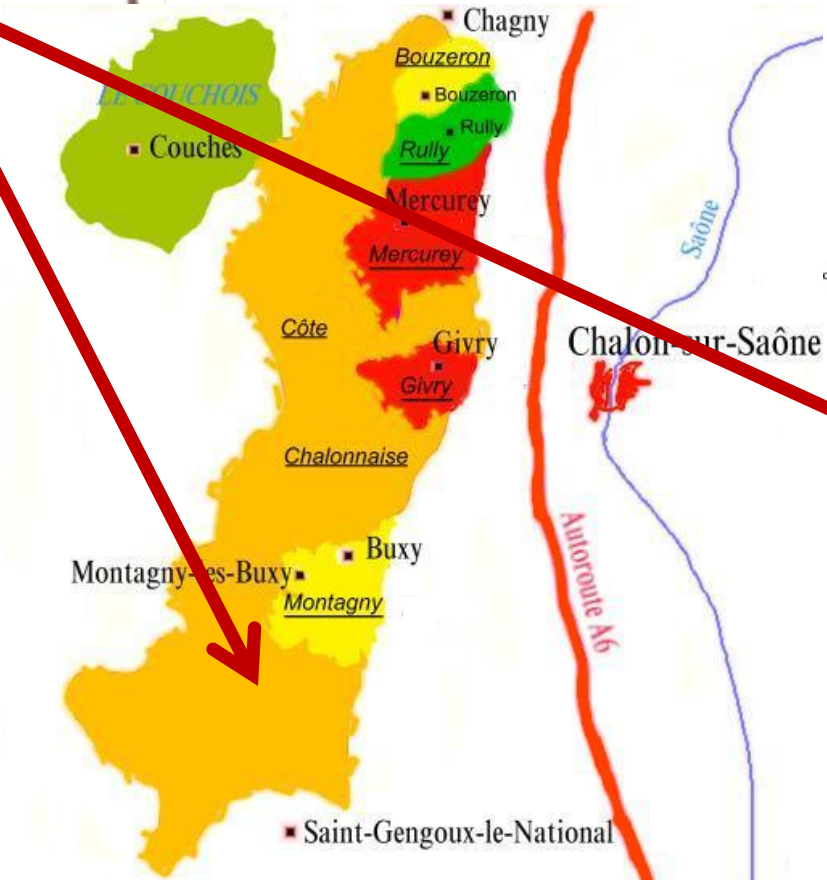
Chacun connaît, bien sûr, Bissy-sur-Fley ! ! ! ? ? ? ...

Aussi, nous allons, successivement :

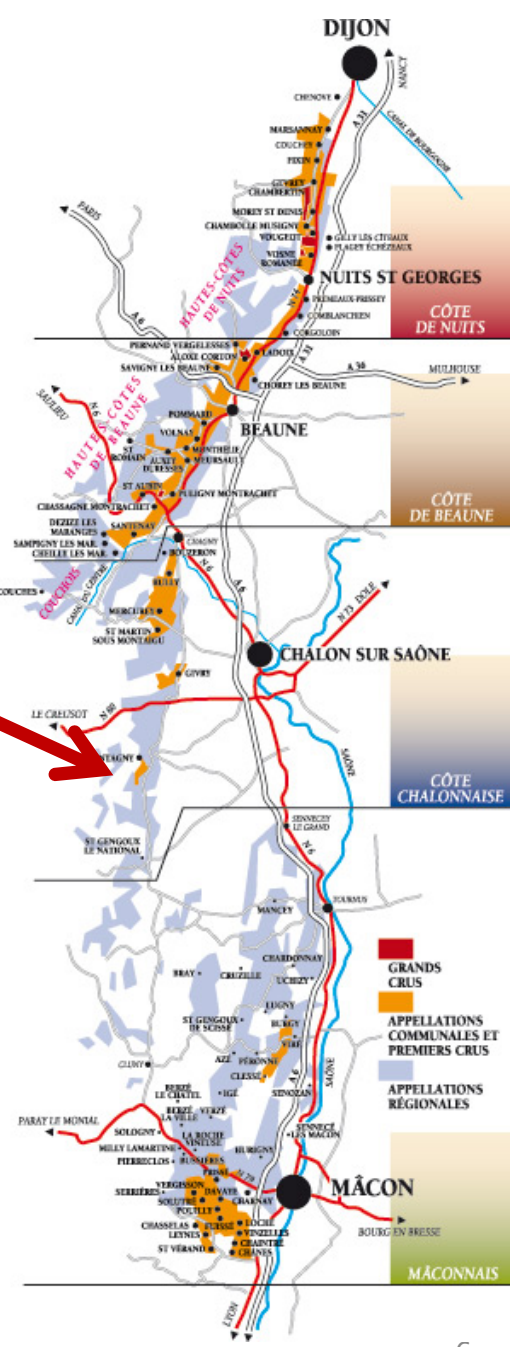
- ✓ nous situer géographiquement,**
- ✓ et faire allusion au contexte viticole local,**
- ✓ présenter nos respects au parrain de ce lieu,**
- ✓ évoquer les activités des animateurs de cet espace,**
- ✓ et surtout, modestement,
conter la reconstitution d'une vigne du XVI^e siècle...**



**Colloque des Cépages modestes
Saint-Côme d'Olt
9 & 10 novembre 2013**



- AOC Bourgogne Côte Chalonnaise
- AOC Bourgogne



Colloque des Cépages modestes
 Saint-Côme d'Olt - 9 & 10 novembre 2013

**Les appellations communales :
toujours du nord au sud : (source : B.I.V.B., octobre 2013)**

Appellations communales en ha	Surface totale	Vins blancs	Vins Rouges	Appellation village	Appellation 1° cru
Bouzeron :	51 ha	100 % aligoté	0	51 ha	0
Rully :	357 ha	224 chardonnay	133 pinot noir	268 ha B : 172 ; R : 96	89 ha B : 52 ; R : 37
Mercurey :	646 ha	111 ha chardonnay	535 pinot noir	483 ha B : 81 ; R : 402	163 ha B : 30 ; R : 133
Givry :	279 ha	45 ha chardonnay	224 pinot noir	169 ha B : 36 ; R : 127	110 ha B : 9 ; R : 97
Montagny :	310 ha	100 % chardonnay	0	B : 109 ha	B : 201 ha
Total :	1.634 ha	742 ha	892 ha	1.068 ha	566 ha
			Total :	B : 443 ; R : 625	B : 299 ; R : 267



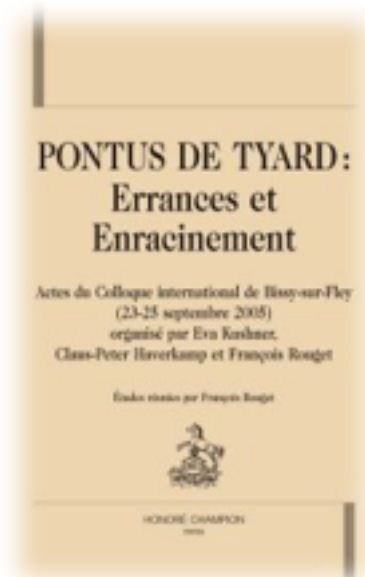


Les appellations régionales :

- ✓ **Bourgogne blanc, rosé ou rouge, y compris les dénominations géographiques :**
 - Bourgogne-Côte-chalonnaise : 454,38 ha = 341,37 ha rouges & rosés (pinot noir) + 113,01 ha en blancs (chardonnay) → / 44 communes.
 - Bourgogne-Côte-du-Couchois : 250 ha rouges exclusivement → / 6 communes.
- ✓ **Bourgogne-ordinaire & Bourgogne-grand-ordinaire: rouge & rosé (pinot noir + gamay), blanc (chardonnay, aligoté & melon de Bourgogne).**
- ✓ **Bourgogne-aligoté.**
- ✓ **Bourgogne-passe-tout-grains rouge ou rosé (assemblage pinot noir (1/3 minimum) & gamay (2/3 maximum)).**
- ✓ **Crémant-de-Bourgogne :**
 - première catégorie : chardonnay & pinot noir (30 % minimum)
 - deuxième catégorie : gamay (20 % maximum, aligoté & melon de Bourgogne, seule ou assemblé).



1521 à Bissy - † 1605 à Bragny



**Astronome
Diplomate
Ecclésiastique
Philosophe
Poète
...**

Colloque des Cépages modestes
Saint-Côme d'Olt - 9 & 10 novembre 2013

LA PLÉIADE



Rémy Belleau
né à Nogent-le-Rotrou
en 1528,
mort à Paris
en 1577
poète



Jean-Antoine de Baïf,
né à Venise,
le 19 février 1532,
mort à Paris,
le 19 septembre 1589,
poète



Etienne Jodelle
né à Paris
en 1532
mort à Paris
en 1573
poète
dramaturge



Pierre de Ronsard
né à Couture-sur-Loir,
le 11 septembre 1524,
mort à La Riche,
le 27 décembre 1585,
poète
« Prince des poètes
et poète des princes »



né à Liré
mort à Paris.
poète



Jacques Peletier du Mans
ou Pelletier,
né le 25 juillet 1517,
mort à Paris
en 1582,
mathématicien
poète



Pontus de Tyard
20 avril 1521 à Bissy
23 septembre 1605 à Bragny
poète et scientifique



LE CHÂTEAU



1 Château

Association Renaissance du Château



Présentation du site de Bissy :



1 Histoire :

**1 personnage emblématique de la Renaissance
Pontus de TYARD**

1 espace de 5 ha = réserve seigneuriale =

- ✓ anciennes pâtures
- ✓ lieux à forte valeur patrimoniale :
 - haies hautes de buis,
 - arbres remarquables,
 - buxaie,
 - pelouses calcaires,
 - ...

Le château et son domaine ont subi bien des évolutions durant 5 siècles :



Les propriétaires actuels effectuent un apport immobilier à l'Association, pour 30 ans, renouvelables ...

Abandon par les Tyard du château en 1852

Bissy a connu son âge d'or avec Pontus de TYARD au XVI^e siècle



Association Renaissance du Château Pontus de Tyard



- ✓ vision & rêve partagés : 80 %
- ✓ aventure d'un village / 13 ans
- ✓ propriétaires coopératifs
- ✓ imagination + idées + énergie + bon sens + écoute
- ✓ gestion participative « *sans prise de tête* » ⇒ ⇒ ⇒ efficacité !



Quelques réflexions de l'Association : ...



Projet de l'Association :
faire revivre château + terrains = ancienne réserve seigneuriale

Motivations:

- ✓ intérêts pour l'histoire du site
- ✓ sensibilité au patrimoine environnemental

Opportunité :

unité de lieu {*patrimoines historiques, littéraires & naturels*}

But: partager avec le plus grand nombre

Historiquement : terrains = bois, garenne, verger, vigne, jardin

Réflexions avec Muséum d'Histoire Naturelle de Dijon
Identifications des zones correspondant aux affectations...

Réalisation !

Parcours des Patrimoines

au Château Pontus de
Tyard et dans son
Domaine de la
Garenne

Bissy sur Fley



Aujourd'hui ! ...



Lancement du programme :

- ✓ **Château :** = en cours de rénovation
 - ✓ **Vergers :** = terminé
 - ✓ **Autres aménagements :** = vigne, jardin, futaie (parcours)
- La vigne :** = 2° chapitre de cette remise en valeur du site.

Réalisation !



Une « *vigne conservatoire* »
au Château de Pontus de TYARD
ou « *La Vigne rêvée de Pontus de Tyard* »,
vue par Claude JOUVE, Président de l'Association
Renaissance du Château de Pontus de TYARD



Quel vin ?



Au XVI^e siècle :

Quelle vigne ?



Réalisation !



**Une vigne était mentionnée à cet emplacement
au milieu du XVI^e siècle comment l'évoquer au mieux ?
Que savons-nous de cette vigne ?**





La vigne conservatoire



Quelques ampélographes distingués...



COLUMELLE



Le botaniste Alexis MILLARDET
1838 - 1902
inventeur de la bouillie bordelaise,
sauveur du vignoble européen.

ESSAI D'AMPÉLOGRAPHIE,

ou
DESCRIPTION DES CÉPAGE
LES PLUS ESTIMÉS DANS LES VIGNOBLES DE L'EUROPE
DE QUELQUE RÉGION.

Par l'Auteur

DE L'ÉCRIVE DES DICTIONNAIRES DE GÉOLOGIE DE LA TERRE
ET DES DIFFÉRENTS PROCÉDÉS DE VITIPLICATION.

Ne sera nullement planté le auteur qui n'aura
une copie de cet ouvrage qui donnera les
noms de chaque vin de France, qui de
connaître son terroir d'origine. Pour
et toutes les maisons de l'île de France.

DE SEVEN BOUILLONNEMENT, bot. esp.



Paris. 3 fr. plus 4 cent.
3 fr. 50 c. dans la poche.

A TOURS,

CHEZ LES PRINCIPAUX LIBRAIRES,
ET CHEZ L'AUTEUR, A LA BORNE, PAR LOIRET.

1844

**Alexandre-Pierre
ODART**



**Chrétien
OBERLIN**



Pierre VIALA

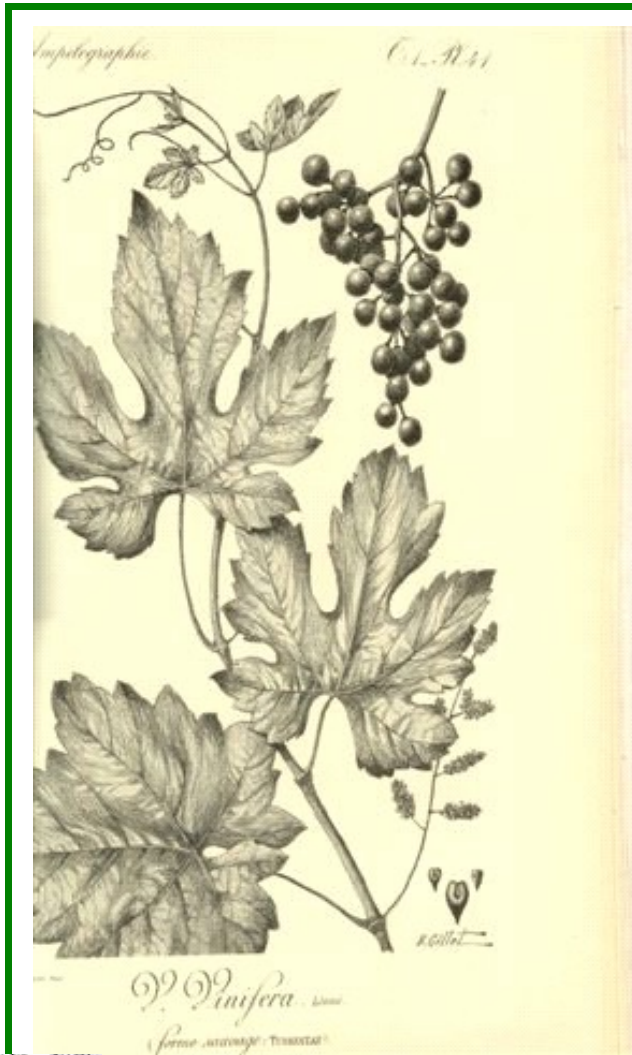


Et quelques autres
aussi importants:

- ✓ Louis LEVADOUX
- ✓ A.-M. NEGRUL
- ✓ Louis RAVAZ
- ✓ Pierre GALET
- ✓ Jean-Michel
BOURSIQUOT
- ✓ FranceAgriMer ...



Victor PULLIAT

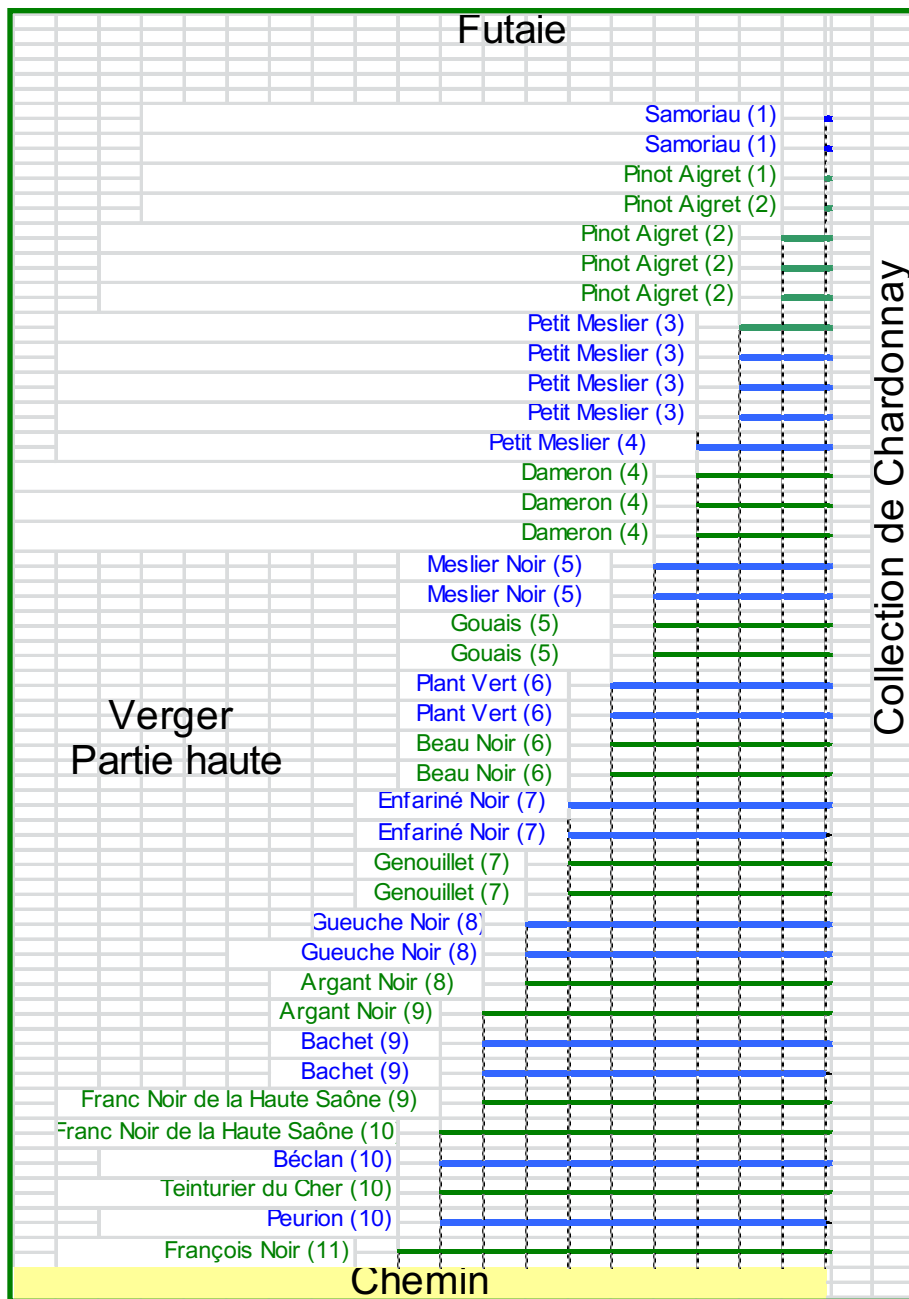


Vitis vinifera sylvestris



Chardonnay





Conservatoire des anciens cépages de Bissy-sur-Fley

Plan de la plantation « *partie haute* »...



WANTED!

LOOKING FOR

Pinot noir droit

Berligou

Pinot meunier

Pinot gris

Pinot blanc

Chardonnay

Gamay

Gamay teinturier :

(Bouze, Chaudenay et Fréaux)

Aligoté

Melon

Romorantin

Sacy

Douce noire

Trousseaux,

Poulsard

Savagnin

Arbanne

Sauvignons (blanc et gris)

Chasselas

Chenin blanc,

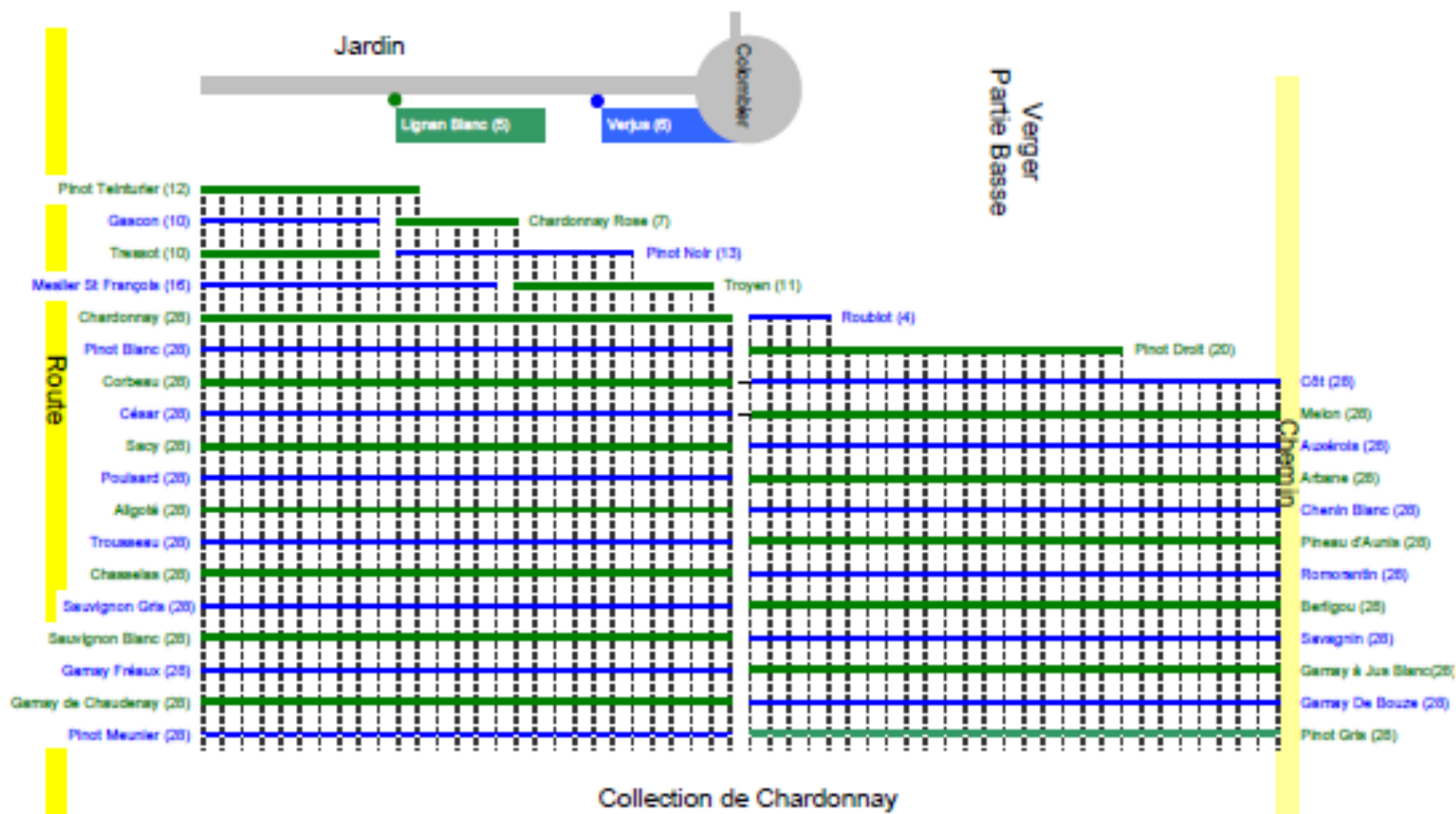
Pineau d'aunis,

Auxerrois,

Cot

Meslier Saint-François





WANTED!

LOOKING FOR



Bachet
Béclan
Dameron
Plant vert
Peurion,
Argant,
Gueuche noire
Gouais
Enfariné
Beau noir
Troyen
François noir

Meslier noir
Samoriau
Teinturier du Cher
Genouillet
Verjus
Lignan blanc
Pinot noir cioutat
Pinot noir
teinturier
Tressot

Gascon
Roublot
Franc noir
de la Haute Saône
Petit Meslier

+ vigne sauvage
(*vitis vinifera sylvestris*)

Bilan d'étape de l'association :

2001 : Création de l'association : 1° travaux avec REMPART

2002 : Apport immobilier des propriétaires de 30 ans,

**2002 : Programme d'aménagement à C< :
salle de 100 places, espaces muséographiques,
sanitaires, gîte de séjour, espace d'expo.**

2004 : Début des gros travaux : chantier d'insertion...

2005 : Année Phare :

**le public découvre Pontus de Tyard
pour le 400 °anniversaire de sa mort /
Colloque international**



**2006 – 2007 : Réflexions & orientations : 6 mois de stagiaire
ENSAM**

**2008 : Les propriétaires apportent « la Garenne » ;
recherches historiques**

Bilan d'étape de l'association :

2009 : Projet d'aménagement du domaine de la Garenne

2010-2011 : Plantation du verger conservatoire :
variétés possibles du XVI^e siècle

2011 : Début de plantation de la vigne conservatoire :
anciens cépages « *bourguignons* » du XVI^e siècle

2012 : Poursuite de la plantation de la vigne conservatoire
anciens cépages + chardonnay
1^o Colloque Patrimoine & Biodiversité



2013 : 2^o Colloque Patrimoine & Biodiversité
Première vendange anciens cépages 2011 (3^o feuille)

Réalisation !

Château Pontus de Tyard Monument Historique et Maison d'Écrivain (fin XIII^e - milieu XVI^e)

Quelques dates :

- 1250 : Mariage de Claude de Tyard et Françoise de Broy
- 1521 : Naissance à Broy de Pontus de Tyard
- 1549/1550 : Construction de l'actuel corps de logis
- 1852 : Mort de Thérèse Augustine de Tyard et vente du château
- 2001 : Création de l'Association Renaissance du Château Pontus de Tyard
- 2002 : Apport immobilier pour rendre aux propriétaires du château par la famille Renaud-Lavasseur
- 2004 : Début d'importants travaux de restauration

L'Association "Renaissance du Château Pontus de Tyard"

Notre association a pour objectif de restaurer et animer le château et son site, mais aussi faire connaître Pontus de Tyard (l'ancien maître de la Renaissance) et son rôle dans la région et au-delà.

Trois principaux axes guidés dans nos actions :

- Le respect de l'aspect de Pontus de Tyard à travers des animations de toutes sortes ayant un lien avec lui et son époque, le XVI^e siècle.
- La restauration du château dans son environnement et nous basant sur un projet global susceptible de guider des fonds publics et attirer les particuliers. Nous intervenons sur la réalisation de travaux de sauvegarde, de restauration et d'aménagement des lieux, y compris la garenne.
- La création d'un lieu de rencontre ouvert et vivant, durant accès au château et à son site, aussi bien pour les habitants du village que pour les visiteurs, entre autres par une série d'animations adaptées aux lieux et permettant le maintien de l'authenticité possible de Broy.

Les événements phares organisés par l'association sont notamment :

- Le Marché du Carreau (le mal)
- Le Festival « Broy sous les Étoiles » (du jour)
- Les Journées de l'Herminette
- La Promenade des poètes

Plusieurs événements ont lieu ponctuellement :

- Collages et conférences autour du personnage et de l'œuvre de Pontus de Tyard
- Ateliers divers, peinture, poterie...
- Expositions théâtrales, danses
- Dépouilles, permanences ou temporaires



Le Château

Le château s'étend sur un état actuel à une étage entre le 14^e et le 16^e siècle.

Un des éléments les plus anciens est la tour dite de « la parmerie » (1). Cette ancienne tour-porche, avant d'être murée servait d'accès depuis la basse-cour. Les peintures inscrites dans le mur ont été datées des années 1300. La petite tour défensive (2) pourvue de son escalier à vis remonte à la même époque, comme le prouvent des traces d'enduits conservés lors des récents travaux de restauration.

Le corps de logis fut par contre élevé du temps de Pontus de Tyard. Les arènes qui ont servi à tailler les poutres maitresses ont en effet été abattus vers 1550. Le logis possède toujours quatre belles salles ou « chambres à feu », occupées chacune d'une grande cheminée. Leur décor, les fenêtres à meneaux et certains détails de l'escalier principal (3) sont typiques de cette époque de la Renaissance, même si l'ensemble reste plutôt fidèle au gothique bourguignon. Ce logis est venu remplacer des bâtiments médiévaux.

L'actuel porche d'entrée principal (4) montre lui aussi des traces des enduits du 16^e siècle. Les communs actuels (5) ont été construits entre le 17^e et le milieu du 19^e siècle. Ils ont été restaurés par notre association.

Le château possède deux colombiers, signe que les seigneurs de Broy avaient droit de justice : le plus gros (745 caens ou bouillies) se trouve au pied du verger, alors que le petit (6) s'élève au-dessus de la chapelle castrale, qui, elle, a une forme carrée. C'est peut-être là aussi un reste du château médiéval, tout comme la tour carrée (7), probablement l'ancien donjon, ou encore la tour en fer à cheval côté sud (8), où se trouvaient autrefois la prison mais aussi des cabinets privés aux étages. Quelques éléments défectifs (bâches, assommoirs, archives) restent bien visibles et témoignent de l'ancienne « maison forte » à usage de défense.

Un dernier élément important à signaler est le bâtiment du four à pain, dont le toit attend une nouvelle restauration. Communiquant avec le logis, il fut sans doute occupé par les cuisines.

Le domaine de la Garenne (joignant le château était entouré de hauts murs, il constituait une partie essentielle de la « ferme » (ce que les seigneurs exploitaient directement), il s'y trouvait : jardins, verger, vigne, futaie, garenne... (9).

Pontus de Tyard (1521-1605)

Pontus de Tyard est une des figures emblématiques de son époque, la Renaissance.

Il est à la fois poète et musicien, philosophe, astronome et mathématicien, mais aussi théologien et même évêque de Chalon-sur-Saône lors des conflits des « guerres de religion ». À cela il faut ajouter une carrière politique comme ambassadeur au Vatican et conseiller personnel de plusieurs rois de France à Henri II.

Comme poète, il fait partie de ceux qui vont entre les deux écoles, celle de Jodelle, animée par Maurice Scève, qui fait un habituel de son château, et celle de la Pléiade, sous l'égide de Renaud, qui chanta le grand talent de son ami Pontus dans ses sonnets. Tyard lui-même s'inspire également à Jodelle et y publie l'essentiel de son œuvre, chez l'imprimeur Jean de Tournes, à partir de 1548.

Comme astronome et mathématicien, il écrit le ciel du château avec des amis, comme Jacques Peletier du Mans, mais il refuse vigoureusement les thèses de l'astrologie.

De l'âge de ses ans, il fut des études de théologie à Paris, ce qui lui vaut le titre de « protonotaire apostolique », un titre valant diplôme de fin d'études, décerné par le pape. Renaud évêque de Chalon en 1576, il y publie le regard mutuel et la balance entre tous les châtains et publie à la fin de sa vie des « Nouvelles » - surnom de ses œuvres.

D'un esprit curieux de tout et surtout lecteur infatigable, Pontus de Tyard a réuni à Broy une des bibliothèques les plus importantes de son temps, comportant quelque 2000 titres, ce qui est considérable pour l'époque.

Après avoir légué tous ses biens à sa belle-sœur en 1567, il partage désormais sa vie entre Broy et le château familial de Broy-sur-Saône, où il mourut le 23 septembre 1605, âgé de 84 ans.

RENSEIGNEMENTS UTILES

Office du Tourisme Place de la Gare 71200 BROY	Office du Tourisme Avenue de la Promenade 71200 SÉNECEY-LE-NATIONAL
Tel. : 03.85.42.00.16	Tel. : 03.85.42.52.00
www.pontus-de-tyard.com	

Réalisation !



LE PLAFOND PAR LES JEUNES DE L'ASSOCIATION



HE BEN, QUEL TRAVAIL !



Un réseau
d'associations
au service
du patrimoine



Réalisation !



21 H
26-27-28 JUILLET 2013
BISSY SUR FLEY
BISSY SOUS LES ÉTOILES

26/07 LE TRIO LAID
CHANSONS ET JAZZ MANOUCHE HUMORISTIQUE

27/07 : ALMACITA
CHANSON FRANÇAISE / GINGUETTE ROOTS ROCK

28/07 : CEÏBA
MUSIQUE AFRO-CUBAINE

Tarif : 12 euros / enfant : 8 euros RENSEIGNEMENTS 05 85 92 00 14
ORGANISATION Association Renaissance de l'ancien Port de Fley
WWW.FORTSDETFLEY.COM

Bissy sur Fley

Château Fort de la Tour (71)

Le Marché du Curieux
Plus de 70 stands pour les enfants

Boutiques - Expositions - Animations

Sa. 11 et Di. 12 mai 2013



L'Association Renaissance du Château de Pontus de Tyard,
La Chaire UNESCO "Culture et tradition du Vin"
de l'Université de Bourgogne,
Le Jardin des Sciences de Dijon

présentent

Les Journées Pontus de Tyard

"Biodiversité et Patrimoine"

Retour de la vigne au
Château de Pontus de
Tyard

Le 9 juin 2012
au château de Bissy sur Fley
(Saône - et - Loire)
A partir de 9h jusqu'à 16h15

Conférences & visites
avec la possibilité de déjeuner sur place

Nombre limité de places
Réservation indispensable

L'Association Renaissance du Château de Pontus de Tyard,
La Chaire UNESCO "Culture et traditions du Vin"
de l'Université de Bourgogne,
Le Jardin des Sciences de Dijon

présentent

Les Journées Pontus de Tyard

"Biodiversité et Patrimoine"

Entre Vignes et
Vergers

Les 15 et 16 juin 2013
au château de Bissy sur Fley
(Saône et Loire)

Nombre limité de places
Réservation indispensable (Office de tourisme Buxy)

Présentation au château de l'exposition
« Peurs sur la vigne »
(histoire de la crise du phylloxéra).



Conclusion:



Projet apparu unique :

- ✓ contrairement à autres régions ⇒ pas encore de conservatoire d'anciens cépages en Bourgogne
- ✓ innovation du couplage avec un conservatoire variétal de Chardonnay (plus « *professionnel* »)
- ✓ accueil des visiteurs assuré / panneautage expliquant démarche, conception du projet, réalisation de la vigne avec ses 2 parties présentant les différentes variétés
- ✓ plantation des 2 vignes réalisée en respectant circulations, en éveillant la curiosité (conduites en hautain...) et en respectant esthétique et cohérence du site
- ✓ installation de supports pédagogiques ⇒ compréhension par tous



Epilogue provisoire

Vendanges 2013

30 cépages plutôt modestes, 3° feuille

OCTOBRE 2013

LUNDI	MARDI	MERCREDI	JEUDI	VENREDI	SAMEDI	DIMANCHE
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31			



Colloque des Cépages modestes
Saint-Côme d'Olt - 9 & 10 novembre 2013

